

Trayectoria y textos de Irene Ballester

6 Mayo 2014

Irene Ballester, colaboradora de Femicidio.net y coordina del curso [Combatividad y Resistencia: arte y feminismo en América Latina](#) [1], nace en Alicante en 1979. Es Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Valencia y Máster Universitario en Investigación Aplicada en Estudios Feministas, de Género y Ciudadanía por la Universidad Jaime I de Castellón



Los estudios de Irene Ballester se centran en mujeres artistas y en la representación del cuerpo de la mujer. Ha publicado un libro sobre la representación extrema del cuerpo de la mujer titulado *El cuerpo abierto. Representaciones extremas de la mujer en el arte contemporáneo*. Su hincapié en el análisis y visibilización de artistas latinoamericanas la lleva a trabajar con las obras de las mexicanas Frida Kahlo, Teresa Serrano o Lorena Wolffer; la cubana Ana Mendieta; la chilena Janet Toro; o la guatemalteca Regina José Galindo. En sus propias palabras: "El cuerpo, sinónimo de lienzo de expresión, ha pasado a convertirse en un espacio físico y en un soporte real sobre el que denunciar el sometimiento, los abusos de las dictaduras militares, la violencia de género y el feminicidio. Todas ellas han utilizado su cuerpo sin limitaciones porque las limitaciones únicamente han sido establecidas por el patriarcado." Adjuntamos el prólogo de su libro, artículos publicados en *M arte y cultura visual*, y otros textos de interés.

 [Clausura del Festival Miradas de Mujer.pdf](#) [2]

 [Confluencia entre arte y tecnología.pdf](#) [3]



 [Inocencia.pdf](#) [4]

 [Imágenes extremas de mujeres a través de la combatividad y de la resistencia.pdf](#) [5]

 [Sanja Ivekovic.pdf](#) [6]

 [Prologoelcuerpo.pdf](#) [7]

 [Imperium Virginis.pdf](#) [8]

Países: [España](#) [9]





**AVISO
LEGAL**



CONTACTO

URL de origen: <https://femicidio.net/documento/trayectoria-y-textos-de-irene-ballester>

Enlaces

- [1] http://www.otrotiempo.org/index.php?option=com_content&view=article&id=117:curso-on-line-combatividad-resistencia-arte-feminismo-america-latina&catid=43:cursos&Itemid=59
- [2] <https://femicidio.net/sites/default/files/Clausura%20del%20Festival%20Miradas%20de%20Mujer.pdf>
- [3] <https://femicidio.net/sites/default/files/Confluencia%20entre%20arte%20y%20tecnolog%C3%ADa.pdf>
- [4] <https://femicidio.net/sites/default/files/Inocencia.pdf>
- [5] <https://femicidio.net/sites/default/files/Im%C3%A1genes%20extremas%20de%20mujeres%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20combatividad%20y%20de%20la%20resistencia.pdf>
- [6] <https://femicidio.net/sites/default/files/Sanja%20Ivekovic.pdf>
- [7] <https://femicidio.net/sites/default/files/Prologoelcuerpo.pdf>
- [8] <https://femicidio.net/sites/default/files/Imperium%20Virginis.pdf>
- [9] <https://femicidio.net/taxonomy/term/27>