

Feminicidio: el libro

5 Mar 2015



Graciela Atencio (ed.)

FEMINICIDIO



El asesinato de mujeres por ser mujeres



FEMINICIDIO El asesinato de mujeres por ser mujeres

Editorial Catarata.

Edición de Graciela Atencio

Violación, tortura, esclavitud sexual, incesto, maltrato físico y emocional, hostigamiento, mutilación genital, operaciones ginecológicas innecesarias, esterilidad o maternidad forzadas, mutilaciones en nombre de la belleza... Son múltiples las formas que puede tomar la violencia contra las mujeres y desgraciadamente hay veces que implica su muerte. Entonces hablamos de feminicidio, del asesinato de mujeres por el hecho de ser mujeres. Pero no se trata de un acto puntual, sino que es resultado, por ejemplo, de la cultura putera que tan normal se ve. No se trata de un hecho aislado, ocasional, sino que detrás hay situaciones estructurales de subordinación, dominación y desigualdad que son específicas de las mujeres. De ahí que se requiera una regulación propia, basada en el reconocimiento del derecho de las mujeres a una vida libre de violencia.

Con este ensayo queremos contribuir a dar a conocer este fenómeno, sus causas, el contexto que lo cultiva y, sobre todo, los medios que se requieren para poder prevenir y hacer frente a esta realidad. En definitiva, queremos parar el feminicidio y esperamos que este libro pueda contribuir a ello. Se incluyen datos actualizados, pero no para ocultar la crueldad detrás de los números, sino con la intención de visibilizar las dimensiones de una problemática que la administración no conoce.

Graciela Atencio, junto con las aportaciones de Ana Messuti, Elena Laporta, Beatriz Gimeno, Irene Ballester y Laura Rebolledo Génisson, configura una radiografía del feminicidio que permite profundizar en la complejidad de una realidad que no puede dejar de parecernos escalofriante pero también evitable.

LAS AUTORAS

Graciela Atencio (San Luis, Argentina, 1968). Periodista y editora con experiencia en prensa escrita, radio y televisión. Sus trabajos en el periodismo y el activismo de derechos humanos de las mujeres se han llevado a cabo en Argentina, México y España. Desde el año 2010 dirige Feminicidio.net [1], portal de información y plataforma de cursos online sobre violencia hacia las mujeres. También coordina el proyecto de documentación e investigación del feminicidio en España.

Irene Ballester Buigues (Alicante, 1979). Doctora en Historia del Arte y Máster Universitario en Investigación Aplicada en Estudios Feministas, de Género y Ciudadanía. Es autora del ensayo *El cuerpo abierto. Representaciones extremas de la mujer en el arte contemporáneo*. Profesora, comisaria de exposiciones, ha publicado artículos en revistas como *Asparkia* o *Dossiers Feministes*. Es coordinadora de la sección Arte y feminismo de Feminicidio.net [1].

Beatriz Gimeno Reinoso (Madrid, España, 1962). Licenciada en Filología Bíblica, teórica y activista feminista, escritora, poeta y bloguera, con más de 10 libros publicados. Fue presidenta de la Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (FELGTB) en el periodo en el que se aprobaron la regulación del matrimonio igualitario y la Ley de Identidad de Género en España. Colabora en www.eldiario.es [2] y www.publico.es [3]. Imparte el curso online *La Prostitución: Aportaciones para un debate abierto* en Feminicidio.net [1].

Elena Laporta Hernández (Madrid, España, 1982). Licenciada en Derecho y Ciencias Políticas, Máster y doctoranda en Estudios Avanzados en Derechos Humanos. Es investigadora y consultora jurídica de derechos humanos de las mujeres. Publicó recientemente para la Fundación Heinrich Böll: "España: una restringida acepción de la violencia de género y los feminicidios", en la obra colectiva *Feminicidio: Un fenómeno global. De Madrid a Santiago*. Coordina la sección Derechos de las mujeres y el curso online *La Trata de personas: una visión jurídico-política* en Feminicidio.net [1].

Ana Messuti (Buenos Aires, Argentina, 1946). Doctora en derecho, fue funcionaria de las Naciones Unidas en Viena y Ginebra. Ha publicado, entre otros, "El tiempo como pena", "La justicia deconstruida" y, recientemente, "Un deber ineludible: la obligación del Estado de perseguir penalmente los crímenes internacionales". Actualmente integra el equipo de abogados que lleva adelante la Querrela Argentina por las víctimas del franquismo y da clases como profesora invitada en diversas universidades. Colabora en la sección *Memoria histórica* de Feminicidio.net [1].

Francisco Gatica Jerardino (Madrid, España, 1984). Diseñador gráfico y artista digital, ejerció como tal en Magic Circus, centro de diseño gráfico y publicidad y en la Guía de ocio *Sapos y Princesas*. En la actualidad trabaja en Feminicidio.net [1], se encarga de la identidad corporativa, redes, diseño gráfico de campañas, grabación y montaje de vídeo, administración de equipos, página web y elaboración de informes e infografías.

Laura Rebolledo Génisson (Madrid, España, 1979). Licenciada en Historia del Arte, profesora de lenguas y traductora. Actualmente realiza una investigación de estudios culturales en el marco del feminicidio; escribe y traduce artículos de Feminicidio.net [1] a otros idiomas. También da soporte al proyecto en acciones de búsqueda de fondos a nivel internacional.



EQUIPO DE PRODUCCIÓN DE FEMINICIDIO

Rosario Marcos Sánchez (coordinación general). Marcos Martínez Torres (programación de base de datos online Geofeminicidio). Noemí García Cabezas (registro, documentación e informes del feminicidio en España). Agustina Daguerre García, María Loreto de la Carrera Lantarón, Nerea García Llorente, Isabel Serantes Gómez y Ana Viqueira (investigación periodística y estadística, elaboración de informes).



**RED DE
VOLUNTARIADO**



AYÚDANOS



**AVISO
LEGAL**





URL de origen: <https://feminicidio.net/blogs/feminicidio-libro/feminicidio-libro>

Enlaces

[1] <http://Feminicidio.net/>

[2] <http://www.eldiario.es/>

[3] <http://www.publico.es/>

